◆正規教室の科目内容説明◆

科目名	内容	開講施設
書道	漢字の楷書・行書や仮名を基礎から練習します。	中 葛
書を楽しむ	基本の書から様々な書体を、気持ちの赴くままに筆を運ばせ、楽しい作品に挑戦します。	岩 葛 東 松 鹿
手芸	スウェーデン刺繍のバッグや小物等、リサイクル素材をテーマにエコクラフト、フリース、チラシや牛乳パックも材料にした手芸を行います。	東
パッチワークキルト	ポーチ、クッション、ポシェットのセット（石田）や、 ポーチやバッグ類、クリスマス作品等（森嶋）を年間で数点制作します。	中 岩 葛 松
園芸	四季折々の草花の栽培や手入れ方法を初心者にもわかりやすく実践しながら学んでいきます。	中 岩 葛 東 松 鹿
レザークラフト	カットやスタンピングで革に模様をつけ染色し、眼鏡ケースや財布、バッグ等を作ります。	中
短歌	短歌とは、五七五七七の三十一音（おん）で表現します。日常の出来事、ちょっとした感動を言葉によって表します。基礎から分かりやすく楽しく学びます。	葛 鹿
俳句	俳句とは、五七五の文芸です。添える季語によって、句の風景が変わる楽しさがあります。	中
ペン字	ペン・筆ペンを使って、漢字の楷書・行書や仮名を基礎から学習します。	中 岩 葛 東 松 鹿
水墨画	水墨画とは、唐代に成立したとされる墨で表現される墨絵の一様式。 四季の草花木をやさしく描きます。運筆、彩色、墨の濃淡など基礎から学び作品を作ります。	中 葛
民謡	講師の演奏する三味線に合わせて、古くから歌い継がれている各地の民謡を、明るく楽しく唄います。基礎からやさしく学べます。	中 岩 葛 東 松 鹿
民謡舞踊	盆踊り、手踊り、扇を使っての踊り等、全国の民謡曲に乗って体を動かすので、 初心者からでも親しみやすく楽しく学べます。	岩 葛
新日本舞踊	歌謡曲に合わせて女踊りと男踊りを学びます。 楽しく踊ることで運動になり、手順を覚えることで脳トレにもなります。	中
茶道	茶道は、日本の生活の中で生まれた文化です。茶を点てるだけでなく、書・焼物・塗物・花・菓子等色々な楽しさを体験できます。(表千家と裏千家は、細かい部分で作法が若干違います)	中 葛
詩吟	詩吟とは、詩に込められた作者の喜びや哀しみ、感動した心を声に出して 詩の意味を表現するものです。講師は、公益社団法人「日本詩吟学院」です。	中 岩
コーラス	童謡・唱歌・歌謡曲等楽しく歌います。	中 岩 葛
英会話入門	はじめての方から初級のレベルまで、英語の挨拶や自己紹介、日常で使う基礎的な会話力を、再学習も兼ねて学びます。	岩 葛 東 鹿
実践英会話	実践に役立つ英会話を学びます。話す力と聞く力を中心にコミュニケーション力を 磨いていきます。毎レッスン、発声、発音、リスニングの強化として歌を歌います。	中 葛
英語でみがく国際感覚	SDGs などの国際的なテーマや時事英語にふれ、国際感覚をみがきます。 文法力向上に則した日常会話を練習しながら外国文化の理解を深めます。	中

※開講施設の欄について　中…中央、岩…小岩、葛…葛西、東…東部、松…小松川、鹿…鹿骨

◆正規教室の科目内容説明◆

科目名	内容	開講施設
はじめての中国語	中国語の発音を基本から学び、あいさつ、旅行用語、買い物用語など日常会話を学びます。	岩
ウクレレ	ギターに似た小型の楽器で、もとはハワイのもの。弾き方と歌を学びます。 ハワイアン音楽だけでなく、童謡や歌謡曲等も演奏します。	中 岩 葛 東
水彩画	描き方、捉え方、混色の仕方等を学びながら対象物を観て感じて描いていただきます。	中 岩
はがき絵	水彩絵の具等を使用して、はがきに草花や果物等を描きます。 言葉を添えてはがき絵にして、送っても楽しいものです。	中 松
ちぎり絵	下絵をもとに和紙を手でちぎり、はりつけて素敵な作品を制作します。 指先を活発に使うので脳の活性化にも役立ちます。	中 鹿
はじめての韓国語	韓国語の文字の書き方や成り立ち、読み方など韓国の文化に触れながら楽しく学びます。	中 葛 松
プリザーブドフラワー	生花に特殊加工して長期間保存できるようにした花を使ったアレンジメントを楽しく学びます。生花と異なり水が不要で、柔らかい感触などが長時間保つことができます。保存に気をつければ 2 ～ 3 年保ちます	岩 東
初歩の写真	デジタルカメラによる写真撮影の基礎知識を学びます。 ※ 塚原講師：スマホ不可	中 岩
中国結び	中国・台湾で発展した紐を用いた伝統工芸。カラフルな紐を使い、アクセサリーから部屋のインテリアまで様々な作品を作ります。道具を使わずに手だけで結んでいきます。	葛
源氏物語を読む	最初の巻「桐壺」を原文の美しさにこだわって読んでいきます。 「長恨歌」（ちょうごんか：中国の長編の漢詩）にもふれます。	中
万葉集を読む	現存する日本最古の歌集「万葉集」を教材として使用します。 万葉集についての基本的な事柄から歌の意味などを学びます。	中 葛
絵手紙	その日の出来事や感じたことを、ありのままに書いてみましょう。 用紙は、葉書に限らず半紙や和紙等にも描きます。	岩 鹿
はじめてのつまみ細工	江戸伝統工芸のつまみ細工を、初めての方向けにちりめんを使って基本のお花を作ります。	葛 松
煎茶道	煎茶道は、生活に取り入れられる実用的な茶道です。春は花茶、夏は冷茶、秋はほうじ茶、冬は啜り茶（すすりちゃ）と四季折々の手前でお稽古していきます。	岩
平安女流日記	「平安女流文学」である、蜻蛉（かげろう）日記、和泉式部（いずみしきぶ）日記、紫式部（むらさきしきぶ）日記、更級（さらしな）日記の四作品を読み解きます。	岩 松
オカリナ	陶器できている、小鳥のような形の変わった楽器「オカリナ」。 オカリナの歌口付近の構造はリコーダーとほぼ同じなので、音が出しやすい楽器です。	中 岩 鹿
はじめての編み物	小物から始め、スヌード、帽子などを 1 年間で編めるように進めていきます。	鹿
アーティフィシャルフラワー	生花をリアルに再現したデザインや耐久性が人気の造花を使って、季節の花飾りを作ります。	中

※開講施設の欄について　中…中央、岩…小岩、葛…葛西、東…東部、松…小松川、鹿…鹿骨

◆企画講座の科目内容説明◆

講座名	内容	開講施設
俳画	俳画は俳句にあった絵を描いたもので、顔彩、墨等を使います。 まずは一筆で濃淡の出し方等基礎を、次に季節を表現することを学び、 好きな俳句に絵を入れる事を目指します。基本的に俳句は作りません。	中
太極健康法	太極拳をとり入れた健康法。ゆっくりした動きを学習します。 和室で行いますので、動きやすい服装でご参加下さい。月１回の日程です。	中 岩 葛
色紙・短冊・扇面に書こう	まずは色紙や短冊大に切った半紙で練習し、次に色紙の１字書に取り組みます。 漢字を２、３、４、５字と徐々に増やして、短冊や扇面に俳句・短歌・和歌や格言等を 書いていきます。	中
日本舞踊	扇子の扱い方、足さばきなど、３～４分程度の小唄に合せて、 日本舞踊の基本動作を学びます。講師は坂東流です。	中
古事記を読む	『古事記』を上巻から詳しいテキストを、講師作成の資料を見ながら読んでいきます。	中
フランス文学を楽しむ	近代日本文学の誕生に大きく貢献し、影響を与えたフランス文学の代表作について、 歴史的背景や主題をわかりやすく解説し、ＤＶＤ鑑賞や音楽、美術書など、 幅広く作品を楽しむことを目的とします。フランス語力の必要はありません。	岩
能・狂言を読む	能を大成した世阿弥（ぜあみ）の「風姿花伝（ふうしかでん）」を読みます。その他、能と狂言の作品も取り上げ、その見どころや、題材となった文学作品も読みます。能や狂言をテーマに小説や戯曲を書いた泉鏡花（いずみ きょうか）や三島由紀夫などの作品も観賞します。この講座は「講義形式」で、「実技」ではありません。	葛
シェイクスピアを楽しむ	「ハムレット」「ロミオとジュリエット」などの作品でも知られるイングランドの劇作家シェイクスピアについて、作品をわかりやすく、またおもしろさを紹介する講座です。16・17世紀のイギリス文化の歴史にも触れますが、英文を精読することはないので英語力の必要はありません。	葛
午後のシャンソン	ボイストレーニングを重ね、よく通るのびのある声作りを目指します。 シャンソン系の歌を中心として練習します。 言葉やリズム感のニュアンスを表現しましょう。	葛
アカペラで歌ってみよう	アカペラとはイタリア語の a cappella（礼拝堂ふうに）が語源で、現在では楽器の伴奏をともなわない合唱のことをさします。今回の講座では基礎的な輪唱やハーモニーから始めて、少しずつ美しいアカペラが出来るように進めてまいります。	東
つるし雛	江戸時代より伝わる「つるし雛」。娘の健やかな成長や無病息災を祈願して飾る風習があります。基礎を覚えながら、一針一針ちりめん細工をつなぎ、豪華な輪下げを作ります。	東
水彩色えんぴつスケッチ	形を大まかに捉え着色して、水筆を使って描いていきます。短時間で描く練習もします。	松
盆踊りの華になる	炭坑節や東京音頭、地域の盆踊りや最新曲などを楽しく踊ります。４ヶ月間で盆踊りの輪の中でキラリと輝く踊りを学べます。お洋服のままでもご参加頂けます。	中 岩

※開講施設の欄について　中…中央、岩…小岩、葛…葛西、東…東部、松…小松川、鹿…鹿骨