

科 目 大正琴

講師名 伊東 明子

木製の胴に金属弦を張り、ピアノの様な鍵盤を左指で抑え、右手につまんだピックで弦を弾いて演奏する琴の一種。五線譜と比べて音階を1～7の数字で表すため、読みやすく演奏しやすいです。講師は琴伝流ですが、ご自宅に大正琴(メイカ一問わず)がある方はお持ちください。

【会場】 中央くすのきカルチャーセンター

4～5月の日程（予定）

【曜日】 月曜日

4月	13日	27日	
5月	11日	18日	25日

【時間】 9:00～11:00

【教材費】 年額 2,000 円

【備考】 楽器等をお持ちでない方は購入できます。

大正琴 26,400 円から、ケース 9,500 円から (1月現在)

レンタル用のお琴もあります。

(レンタル代を教材費から出させていただく場合があります)

【指導内容または作品名】

➤ ・持参の方のお琴チェック ・お琴について ・座り方等基本

➤ ・左右の手の使い方 ・基本の姿勢 ・指の運び方

キラキラ星 ちょうちょ 春の小川

➤ ・特殊な指使

荒城の月 千曲川

➤ ・音楽記号

➤ ・修了記念発表会の曲

➤ ・♯ (シャープ) に慣れる

百万本のバラ

➤ ・リズム曲 (符点八分音符) (裏拍の取り方)

スキー

➤ ・1年の復習

科 目 短歌

講師名 嶺野 恵

短歌は五・七・五・七・七のかたちに思いをのせてうたいます。自然の景色や、植物や動物、身のまわりのものを見つめて、たのしくあなたの短歌を作っていきましょう。

【会場①】 中央くすのきカルチャーセンター

4～5月の日程（予定）

【曜日】 第2・4金曜日

4月	10日	24日
----	-----	-----

【時間】 12:00～14:00

5月	8日	22日
----	----	-----

【会場②】 葛西くすのきカルチャーセンター

4～5月の日程（予定）

【曜日】 第2・4月曜日

4月	13日	27日
----	-----	-----

【時間】 12:00～14:00

5月	11日	25日
----	-----	-----

【教材費】 年額 2,500 円

【指導内容または作品名】

- 短歌ってなあに？ 基本のきほん。 短歌をつくってみよう。
- 短歌をつくってみよう。基本をまなぼう。短歌クイズ。名歌を楽しむ。
- 今月の文法。
- 皆さんの作品の鑑賞。
- 学習のまとめ。
- 作品集つくり。

科目 ちぎり絵

講師名 田中 佐知子

下絵をもとに和紙を手でちぎり、脳の活性化を図りながら素敵な作品が1回の授業でどなたでもできます。

【会場】 葛西くすのきカルチャーセンター

【曜日】 木曜日

【時間】 12:00～14:00

4～5月の日程（予定）

4月	9日	23日	
5月	7日	14日	21日

【教材費】月額2,000円

【備考】講師紹介としてYouTube動画のURLを掲載します。右クリックして「ハイパーリンクを開く」を選択することで閲覧できます。（作品見本の紹介ではありません）

<https://youtu.be/tDhUG0yjgXo?si=ADxy5-3a8FYRwOcD>

【指導内容または作品名】

- ちぎり絵、和紙の基本
- ハガキにいちご、ぶどう（大きくワンポイント）
- ハガキ、豆色紙に作品（椿）
- うちわ（大・小）ひまわり、あじさい
- ハガキ、封筒に作品（金魚）
- 紙袋に作品（ゆり）、豆色紙（もみじ）
- ランチョンマット（アネモネ）、豆色紙（コスモス）
- 年賀状（桜）、カレンダー（干支）
- おてもと、ポチ袋に作品
- 豆色紙に作品（クレマチス）
- 豆色紙に作品（ふくろう）
- 封筒（クローバー）

科目 中国結び

講師名 谷口 なおみ

中国・台湾で発展した紐を用いた伝統工芸。カラフルな紐を使い、アクセサリーから部屋のインテリアまで様々な作品を作ります。道具を使わずに手だけで結んでいきます。

【会場】 葛西くすのきカルチャーセンター
【曜日】 第2・4火曜日
【時間】 9:00～11:00

4～5月の日程（予定）

4月	14日	28日
5月	12日	26日

【教材費】月額 2,000 円

【指導内容または作品名】

- 道具説明、淡路結
- 淡路結び（双錢結）
- 淡路結び横連続
- 淡路結び縦連続
- 鎖結び
- 淡路玉
- こま結び、淡路玉
- 平結び
- 玉輪結び
- ねじり結び
- 玉房結び（2段） 玉房結び（3段） 玉房結び（2段、3段）
- 平ひもばら
- 平ひも葉
- アレンジ
- 几帳結び（酢漿草結）

(作品等)

クリップ
ブローチ
ストラップ
しおり
ホビーブレス
ストラップ
ネックレス
ブレスレット
プランター飾り
ポーチ
ばらブローチ
クリスマスリース
壁飾り
あじさい
マスクアクセ

科 目 つるし飾り

講師名 森嶋 直美

1年目は、江戸時代より、娘の健やかな成長や無病息災を祈願して飾る風習として伝わる「つるし雛」を作ります。基礎を覚えながら、一針一針ちりめん細工をつなぎ、豪華なつるし飾りを作ります。

【会場】 小岩くすのきカルチャーセンター

4～5月の日程（予定）

【曜日】 第1・3木曜日

4月	16日	30日
----	-----	-----

【時間】 9:00～11:00

5月	7日	21日
----	----	-----

【教材費】 年額 12,500円

【指導内容または作品名】

- 唐がらし 座ぶとん
- 姫だるま
- はまぐり
- 桃 ぞうり
- うさぎ ほおづき
- いちご なす
- さるっ子
- 七宝まり
- 金魚
- ひょうたん、鶴 他

科 目 デッサンの世界

講師名 ふじおか みゆき

リンゴやレモン、身近なものを鉛筆やボールペン、木炭などで描き、デッサンの基本を学びます。A4 サイズの紙に、1回の授業で1枚仕上がるよう制作していきます。もう絵を描いたことがある人も、初めて描く人も、表現の世界を楽しんでみませんか。

【会場】 小岩くすのきカルチャーセンター

4~5月の日程（予定）

【曜日】 第1・3火曜日

4月	21日	
5月	5日	19日

【時間】 12:00~14:00

【教材費】 年額 6,000 円

【指導内容または作品名】

- 鉛筆の持ち方・使い方、形のとり方、陰影のつけ方の練習。鉛筆の線とタッチに慣れながら、リンゴを描く。A4 サイズの画用紙に1回の授業で1枚仕上げて進んでいきます。
- 箱やコップなど四角いものや丸いものを描く。紙コップを描いてみる。
- 光と影を楽しむ。紙コップを応用して描く。
- 野菜や果物、BINなど質感を描き分ける。
- 自分の手を描いてみる。
- 花や果物など、静物を自分で組み合わせて描く。

科 目　　日本怪異小説を読む

講師名　　こいづみ ゆめ子

上田秋成の『雨月物語』を中心に江戸の妖怪や幽霊が登場する文学を読み解いていきます。文献資料に基づきわかりやすく楽しく解説します。

【会場】　　葛西くすのきカルチャーセンター

4～5月の日程（予定）

【曜日】　　第2・4月曜日

4月	13日	27日
----	-----	-----

【時間】　　9:00～11:00

5月	11日	25日
----	-----	-----

【教材費】年額3,000円

【指導内容または作品名】

テキスト：新潮古典文学アルバム 20 上田秋成

- ガイダンス 雨月物語とは
- 上田秋成の人物像 時代背景について
- 日本の怪物紹介
- 雨月物語（1） 浅茅が宿
- 雨月物語（2） 蛇性の姪
- 雨月物語（3） 青頭巾
- 総括