

# 科目 絵画を楽しむ

## 講師名 爲ヶ谷 文代

世界遺産を含む様々な美術を鑑賞しながら、基本的な絵画技能を学び、自分独自の世界を絵で表現していきます。扱う画材は2B鉛筆、色鉛筆、黒ボールペンです。

【会場】 葛西くすのきカルチャーセンター

4~5月の日程（予定）

【曜日】 土曜日

4月

11日

25日

【時間】 12:00~14:00

5月

9日

16日

23日

【教材費】 年額4,000円

【指導内容または作品名】

- 各回、初めの10分から20分、古今東西の美術を画像で鑑賞します。古代から現代の美術、世界遺産、美術館で開催中の展覧会など、様々な作品を味わい、知見を広げながら美術を楽しみましょう。
- この講座で扱う画材は2B鉛筆、色鉛筆、黒ボールペンです。前半は、八つ切り画用紙半分のサイズの絵を各回1枚仕上げます。後半は八つ切り画用紙1枚を仕上げます。
- 基本技能の習得：2B鉛筆では、濃淡の表し方を学んだのち、実際にものを見て描く練習をします。形の取り方、陰影の付け方を学びます。
- 基本技能の習得：色鉛筆では、まず色についての理論を学び、様々な実験をしてみましょう。混色、類似色や補色の仕組みなど、実際に色を塗りながら学んでいきます。
- 基本技能を習得したのち、2B鉛筆と色鉛筆を使って、身近なものを描きます。構図の取り方も学びます。
- 後半以降：ものの形や色を自由に変え、構図を工夫しながら、絵の実験や遊びをしていきます。自分独自の絵を描く挑戦です。
- 後半以降：黒ボールペンを使って、点や線で風景画を描きます。好きな写真を見ながら描く、思い出の風景を描く、実際にはありえない想像上の風景を描く、等々。
- この講座の最終段階では、これまで培ってきた技能や美術的知見を生かして、2B鉛筆、色鉛筆、黒ボールペンなど、自分に適した画材で自由に絵を描きます。

科 目　　掛軸づくり

講師名　　千葉 季光

お気に入りの書画作品やご自分で書いた作品などを掛軸に仕立ててみませんか。

日本の伝統技術を誰でもできるわかりやすい内容でお伝えします。はじめに紙の裏打ちを学びながら紙掛軸を作った後、本格的な裂地の掛軸にチャレンジしていきます。

【会場】　　中央くすのきカルチャーセンター

4～5月の日程（予定）

【曜日】　　第2・4金曜日

4月	10日	24日
----	-----	-----

【時間】　　9:00～11:00

5月	8日	22日
----	----	-----

【教材費】 月額 2,500 円

【指導内容または作品名】

➤　掛軸（紙掛軸）

➤　掛軸（裂地基本）

➤　掛軸（創作）

科 目 かな書道

講師名 山本 遊華

かな一文字ずつの書き方や、連綿（つなげて書くこと）等の基礎からじっくり学び、講座後半では百人一首の散らし書きにチャレンジしましょう。

【会場】 中央くすのきカルチャーセンター

4～5月の日程（予定）

【曜日】 月曜日

4月	13日	27日	
5月	11日	18日	25日

【時間】 12:00～14:00

【教材費】 年額 7,000 円

【指導内容または作品名】

- ガイダンスと小筆で書く基本、普段の平仮名と連綿、ご自身のお名前
- 変体仮名と連綿、かなで暑中見舞い
- 俳句、短冊に書く
- 和歌、色紙に書く
- かなで年賀状

科 目 源氏物語を読む

講師名 山本 真理子

『源氏物語』五十四帖を、桐壺の巻から順に読んでいきます。『源氏物語』の作品世界をわかりやすく解説し、味わっていただければと思います。また、当時の社会背景や歴史上の人物にも触れながら、読み解きます。

【会場】	小岩くすのきカルチャーセンター	4～5月の日程（予定）
【曜日】	土曜日	4月 11日 25日
【時間】	9:00～11:00	5月 9日 16日 23日

【教材費】年額 2,000 円

【指導内容または作品名】

- 初回『源氏物語』概説—王朝文学について—
- 2～11回 『源氏物語』「桐壺」巻の読解
- 12～24回 『源氏物語』「帚木」巻の読解
- 25～29回 『源氏物語』「空蝉」巻の読解
- 30回 全体のまとめ

科 目 コーラス

講師名 石井 恵子

童謡・唱歌・抒情歌等を歌いながら、よく響く発声を身につけます。  
ハーモニーを楽しみながら、ステージでの発表をめざしましょう。

【会場】 小岩くすのきカルチャーセンター

4~5月の日程（予定）

【曜日】 第2・4金曜日

4月	10日	24日
----	-----	-----

【時間】 14:30~16:30

5月	8日	22日
----	----	-----

【教材費】 年額 2,000 円

【指導内容または作品名】

★発声練習 ★体操 (★は継続)

- 春の歌
- 修了演奏曲
- 夏の歌
- 秋の歌
- 冬の歌
- 修了演奏会に向けて

科 目 コーラス

講師名 國井 道子

童謡・唱歌・抒情歌等楽しく歌います。

【会場】 中央くすのきカルチャーセンター

【曜日】 第2・4火曜日

【時間】 12:00~14:00

4~5月の日程（予定）

4月	14日	28日
5月	12日	26日

【教材費】 年額 2,000 円

【指導内容または作品名】

- 区歌他季節に応じた童謡、唱歌
- 抒情歌 etc
- 修了演奏会に向けての稽古他

科 目 コーラス

講師名 須賀 妙子

童謡・唱歌・抒情歌等楽しく歌います。

【会場】 中央くすのきカルチャーセンター

4~5月の日程（予定）

【曜日】 第2・4月曜日

4月	13日	27日
----	-----	-----

【時間】 12:00~14:00

5月	11日	25日
----	-----	-----

【教材費】 年額 2,000 円

【指導内容または作品名】

- 発声法の指導 曲：春の小川、めだかの学校、どこかで春が ほか
- 音階の説明 曲：江戸川区歌、こいのぼり、花嫁人形、朧月夜 ほか
- 記号の説明 曲：野ばら、森の水車、牧場の朝 ほか
- ハーモニーの作り方 曲：たなばた、茶つみ、海 ほか
- 強弱の付け方 曲：もみじ、里の秋、あの素晴らしい愛をもう一度 ほか
- スラーの付け方 曲：みかんの花咲く丘、愛燐燐、涙そうそう ほか
- 暗譜の必要性 曲：浜千鳥、浜辺の歌、人生いろいろ ほか
- 修了記念行事に向けて立ち位置の確認 曲：やしの実、夢一夜 ほか
- 譜面の持ち方 曲：かあさんの歌、白いブランコ ほか
- 視線の運び方 曲：琵琶湖周航の歌、夜明けのうた ほか
- ステージ出入りの練習 曲：ペチカ、雪の降る町を ほか
- 曲：花の街、早春賦、花 ほか

科 目 コーラス

講師名 鳥谷 幸代

童謡・唱歌・抒情歌等楽しく歌います。

【会場】 葛西くすのきカルチャーセンター

【曜日】 第2・4金曜日

【時間】 14:30~16:30

4~5月の日程(予定)

4月	10日	24日
5月	8日	22日

【教材費】 年額 2,000 円

【指導内容または作品名】

- 歌唱の呼吸法と発声法基礎練習
- 歌唱の呼吸と発声練習 「おぼろ月夜」 「荒城の月」
- 呼吸と発声練習 「ブラームスの子守歌」 「砂山」(2人の作曲家による2曲)
- 呼吸法と発声練習  
「思い出」 「はにゅうの宿」  
「ふるさと」 「浜辺の歌」
- 呼吸と発声  
「夏の思い出」  
「ちいさい秋みつけた」  
「里の秋」 「赤とんぼ」
- X'mas songs  
「お江戸日本橋」 「島原の子守歌」  
「待ちぼうけ」 「ペチカ」 「冬げしき」
- 履習曲の復習

※全行程において曲目、曲順等について変更になる場合があります。

科 目 コーラス

講師名 本郷 文敏

童謡・唱歌・抒情歌等楽しく歌います。

【会場】 葛西くすのきカルチャーセンター

【曜日】 第2・4水曜日

【時間】 12:00~14:00

4~5月の日程(予定)

4月	8日	22日
5月	13日	27日

【教材費】 年額 2,000 円

【指導内容または作品名】

- 自己紹介 Ave verum corpus (毎回)
- 春の合唱、テキストから唱歌
- 夏の合唱、テキストから
- Ave maria、テキストから
- 秋の合唱、テキストから
- 冬の合唱、テキストから
- 演奏会の曲、おさらい

科 目 古事記を読む

講師名 渡邊 明子

現存する最古の史書「古事記」を上巻から順に読みます。

【会場】	中央くすのきカルチャーセンター	4~5月の日程（予定）
【曜日】	土曜日	
【時間】	9:00~11:00	

【教材費】年額 3,000 円

【指導内容または作品名】

- 『古事記』概説の後、「序文」と「天地初発」から読みはじめ、『日本書紀』『風土記』などとも比較しながら文学・歴史・民俗多方面から読み解いていきます。
- 年3回ほど、上巻以外のものを読む特別講座の回があります。

※テキストは角川ソフィア文庫の『新版 古事記 現代語訳付き』（中村啓信訳注）を使用し、講師作成のプリント資料を見ながら、講義形式で授業を行います。古典文学初心者にも、文学好きな方にも楽しんでいただける授業を目指しています。