

# 科 目 書道の基本の「き」

講師名 中上 秋翠

初めての方は意気込みが感じられますが、周りの永年やられている方々の素晴らしい作品を見て、めげてしまっている方がたまに見受けられます。レベルの同じ方々が集まる初歩の初歩からゆっくりと学んではいかがですか。改めて基本の「き」を学びたいという経験者の方々もどうぞ。

【会場】 東部くすのきカルチャーセンター

4~5月の日程（予定）

【曜日】 第1・3木曜日

4月	16日	30日
----	-----	-----

【時間】 9:00~11:00

5月	7日	21日
----	----	-----

【教材費】 年額 5,000 円

【指導内容または作品名】

線の引き方、点の打ち方、力の入れ方などを練習し、点画の正しい書き方から始めます。文字の基本的な形をマスターし、偏やつくりの組み合わせを勉強し、自分の名前を上手に書けるように練習します。

➤ 楷書の書き方（14回）

- ① 横画
- ② 縦画
- ③ はね、払い
- ④ によう
- ⑤ 斜線
- ⑥ 曲がり（浮鷺法）
- ⑦ そり（背擢）
- ⑧ 右ばね（風鈎）
- ⑨ 縦鈎
- ⑩ 左右の組み合わせ
- ⑪ 楷書の総合練習①
- ⑫ 楷書の総合練習②
- ⑬ 楷書の総合練習③
- ⑭ 楷書の名前

➤ 行書の書き方（10回）

- ⑯ 点のつながり
- ⑯ 画のつながり
- ⑯ 点画の省略
- ⑯ 筆圧の軽重
- ⑯ 速度の遅速
- ⑯ 潤渴
- ⑯ 行書の総合練習①
- ⑯ 行書の総合練習②
- ⑯ 行書の総合練習③
- ⑯ 行書の名前