令和5年度 くすのきカルチャー教室 受講案内

江戸川区くすのきカルチャーセンター

目 次

教室の概要 ·····P 1
初めてカルチャー教室に通われる方へ · · · · · · P 2 ~ P 3
受講科·教材費について ・・・・・・・・・・ P 4
正規教室教材費一覧表 · · · · · · · P 5
企画講座教材費一覧表 · · · · · · · P 6
年間行事等予定表 · · · · · · · · · · · · · · · · · · P 7
全 33 回の教室の開講日程 (月)~(土)······P 8 ~ P 12
全 24 回の教室の開講日程 ······P 13 ~ P 29
全 12 回の教室の開講日程 ······P 30 ~ P 36
全 8 回の教室の開講日程 ······ P 37
くすのきカルチャー教室の制度について ・・・・・・・ P 38
お願い ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P 39 ~ P 40
正規教室講師名一覧 企画講座講師名一覧 ··· P 41
施設案内 ······ P42 ~ P44

カルチャー教室は熟年者が多く利用する施設です。マスク着用の推奨、検温、手指の消毒、窓や教室の扉を開けての換気、休憩時間等に行なう机やイス等の消毒により、感染症対策をして運営しています。

また、今後の状況によっては、人数制限や回数の変更などの対応が必要になる場合もあります。ご理解、ご協力をお願いいたします。



最新情報を 江戸川区社会福祉協議会 HPでご案内しています。

教室の概要

☆カルチャー教室とは

熟年者の方々をはじめ多くの区民が、楽しく豊かで充実した 日々を過ごしていただくため、趣味や教養を高める学習を通し て、自分なりの楽しみや友達を見つけていただく、生きがい づくりのきっかけの場です。

☆正規教室科目数教室数妥講者数1.484人

☆企画講座 講 座 数 31講座受講者数 719 人

(施設別内訳)

施設名	正規教室			企画講座	
施設名	科目数	教室数	受講者数	講座数	受講者数
中央	26	28	502	12	241
くすのきカルチャーセンター	20	20	302	1 4	<u> </u>
小岩	18	20	301	5	120
くすのきカルチャーセンター	10	20	301	3	120
葛西	18	20	418	8	197
くすのきカルチャーセンター	10	20	410	0	197
東部	6	6	71	2	60
くすのきカルチャーセンター	6	6	/ 1	2	60
小松川	7	7	68	3	71
くすのきカルチャーセンター	/	/	00	3	/ I
鹿骨	8	8	124	1	20
くすのきカルチャーセンター	0	0	124	I	30

[※] 各カルチャーセンターの所在地は、P42~P44 の施設案内をご覧ください。

初めてカルチャー教室に通われる方へ

1. 受講の日程について

- * 期間は、4月から翌年3月までの1年間ですが、短期企画講座は4月~9 月及び7月~12月の6ヵ月間や、4月~7月までのものもあります。
- * 正規教室の受講回数は、科目によって33回と24回に分かれています。 また、企画講座も、24回と12回、8回に分かれています。

(P8~P37 それぞれの受講日程表を参照)

- * 受講日は、同じ曜日の同じ時間です。
- * 1回の受講時間は2時間です。
- * 2時間の中には準備・後片付け・休憩の時間を含みます。

1時間目の教室 9:00 ~ 11:00

2時間目の教室 12:00 ~ 14:00

(カルチャーセンターの開館時間 8:30 ~ 17:00)

夜 間 の 教 室 18:00 ~ 20:00 中央・第1・3(木)のみ

2. 受講の内容について

* 分かりやすい内容で、基礎を学んでいただきます。

3. 使用する部屋について

- * 1回目の受講日に各カルチャーセンターの入口に掲示しますので、確認して それぞれの部屋にお入りください。
- * 座席は自由です。ただし後日変更になる場合もあります。
- * 1年間同じ部屋を使います。

4. 第1回目の受講日に持参するもの

- * 受講案内(この冊子)
- * 筆記用具
- * 教材費 (P5・P6 教材費-覧を参照)
- * 住所・氏名・生年月日を確認できる公的なもの(健康保険証・運転免許証・ マイナンバーカード等)

5. 教室の準備・後片付けについて

- (1) 出席簿について
- * 早く来た方、あるいは当番を決めた場合には当番の方が、出席簿と戸棚のカギを事務室から受け取り、教室へ持って行って準備をしてください。

※出席簿を用意する時間 1時間目 8:30から

2時間目 11:30から

* 終了後は出席簿を事務室に返してください。

(2) 名札について

- * お互いの名前を早く覚えていただくために、名札を付けてください。
- * 名札の入ったケースを戸棚から出して準備し、終了後は回収してケースに 戻して、元の場所に収納してください。

(3) 教具について

* 教具を使用する場合は、戸棚から出して準備し、終了後はきれいにして、 元の場所に収納してください。

(4) 戸棚について

- * 教室ごとにそれぞれ戸棚の場所を指定してあります。指定された場所だけ を使用してください。
- * 他の教室の教具等は、手を触れないようにしてください。
- * 戸棚に鍵がかかっている場合があります。必要な時は事務室へ申し出て ください。

6. 修了記念行事について(正規教室)

* 1年間の学習成果の発表の場として、修了式に合わせて発表会と作品展を 開催します。(2024年3月13日の水曜日を予定)

7. 欠席・受講の取り消しについて

- * お休みする場合は、通っているカルチャーセンターに連絡してください。
- * お休みすることが事前にわかっている場合は、受講の時にあらかじめ講師に申し出てください。
- * 都合により途中で通えなくなり受講を取り消す場合は、事務室に連絡してください。
- * 一度取り消されると、その年度は再び受講することができませんので、 ご注意ください。

受講料・教材費について

1. 受講料について

* 受講料は全ての科目について無料です。

2. 教材費について

- * 勉強に使用する教材・教具の実費分です。科目により金額が異なります。
- * 年額(6ヵ月12回も含む)の科目は、1回目の受講日に一括でお預かり します。
- * 月額の科目は、毎月の最初の受講日にお預かりします。 お預かりするのは、4月から翌年2月の11ヵ月です。

3. 途中で受講を取り消す場合の教材費の取り扱いについて

* 取り消す時点での教材の手配等により教材費の扱いが異なりますので、事務室に連絡してください。

使用可能な教材について

募集要領をご覧になり、使用できる教材をお持ちの方は、 その該当する教材分の代金を2回目以降に返金いたします。 利用が可能な教材かどうか、第1回目の受講日に講師に確認を していただきますので、持参してください。

※ ウクレレ・オカリナ・大正琴について

楽器をお持ちでない方は、カルチャーで共同購入もできます。

教材費とは別に楽器購入代金が必要となります。

(ウクレレ 税込 23,760円・オカリナ 税込 14,000円

- ・大正琴 お琴 24,800円~、ケース 9,500円~)
- ※ 茶道・煎茶道は月額教材費とは別に袱紗等のセット購入代金が、 はじめてのつまみ細工は月額教材費とは別に道具・作品ケースセットの 購入代金が必要です。
 - ・茶道(表千家)セット(男性:8,870円程度、女性:8,500円程度)
 - 煎茶道セット(男性:6,550円程度、女性:5,500円程度)
 - 英語茶道 お稽古セット 3,500 円程度
 - ・はじめてのつまみ細工 道具・作品ケースセット: 5,000 円程度
- ※ シルバーアクセサリーは銀材を追加で購入していただく場合があります。

正規教室 教材費一覧

	科目	金額
月	フラワーアレンジメント	5,000円
額	手芸、レザークラフト、茶道、ちぎり絵、中国結び、 パッチワークキルト、はじめてのつまみ細工、煎茶道	2,000円
	水彩画	11,000円
	初歩の写真、絵手紙	10,000円
	水墨画、書画	8,000円
	書道、書を楽しむ、はがき絵	7,000円
年	園芸、ペン字、英会話入門、実践英会話	5,000円
額	短歌、民謡舞踊、新日本舞踊、はじめての韓国語、 源氏物語を読む、万葉集を読む、俳句、英語で話そう	3,000円
	平安女流日記	2,500円
	民謡、詩吟、コーラス、はじめての中国語、大正琴、 オカリナ	2,000円
	ウクレレ	1,500円

企画講座 教材費一覧

	科目	金額
	アーティフィシャルフラワーで季節を彩る	4,000円
月 額	楽しい掛軸づくり	3,000円
	英語茶道、七宝焼でアクセサリーを作ろう	2,000円
	世界に一つだけのシルバーアクセサリー	18,000円
	つるし雛	12,000円
	楽しいパステル画、写真から描く風景画	7,000円
	色紙・短冊・扇面に書こう、四季折々の花を育てよう	5,000円
年	かなで和歌を書いてみよう(書道)	4,000円
額(または6ヵ月	日本舞踊、フランス文学を楽しむ、 能・狂言を読む、シェイクスピアを楽しむ、 午後のシャンソン、アカペラで歌ってみよう、 水彩色えんぴつスケッチ	3,000円
Ä	古事記を読む	2,500円
	美文字で年賀状	2,000円
	枕草子の世界	1,500円
	太極健康法 A・B、韓国文化に触れよう、 元気になる川柳	1,000円
	盆踊りの華になる	無料

年間行事等予定表

※行事の日程が変更する場合も ありますので、ご了承ください。

4月 8日(土)から順次 正規教室開始 企画講座開始

6月 2日(金) リズム運動大会(区行事)スポーツセンター

6月 9日(金) リズム運動大会(区行事)総合体育館

10月 1日(日) 自主活動団体文化祭期間(全館休館)

~ 7日(土) ※ 開催日 10月4日(水)・5日(木)

10月 8日(日) 区民まつり(区行事)(全館休館)

10月26日(木) さわやか体育祭(区行事)

11月30日(木) 講師研修会(全館休館)

2月 1日 (木) 受講生募集期間 (予定)

~ 3日(土)

2月14日(水) 熟年文化祭(区行事)

2月15日(木)

3月13日(水) 修了記念行事(全館休館)

3月26日(火) 正規教室修了

3月28日(木) 企画講座修了

全33回の教室の開講日程 (月)~(土)

6施設共通です。曜日をご確認ください。 台風などの荒天や止むを得ない理由により、日程が変更となる場 合があります。

ここで該当する科目

《正規教室》

- 書道
- 書を楽しむ手芸

- ・園芸・レザークラフト

- 短歌
- ペン字
- 水墨画俳句民謡

- 新日本舞踊
- 茶道
- 詩吟 英会話入門

- 実践英会話
- はじめての中国語
 - ウクレレ・水彩画 はじめての韓国語初歩の写真

- はがき絵
- ちぎり絵
- 書画
- 源氏物語を読む

- ・パッチワークキルト • 万葉集を読む
 - 大正琴
- はじめてのつまみ細工
- 煎茶道

• 平安女流日記

- 英語で話そう
- ※和室の工事の関係で日程が違うためP12をご覧ください。 (中央 民謡舞踊・新日本舞踊)

☆月曜日の教室

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数	
4月		10 ⊟		24 ⊟		20	
5月		8 ⊟	15 ⊟	22 ⊟		30	
6月	5 ⊟	12 ⊟	19 ⊟			30	
7月	3 🛮	10 ⊟		24 ⊟		30	
8月	7 ⊟		21 ⊟	28 ⊟		30	
9月	4 ⊟	11 ⊟		25 ⊟		30	
10月			16 ⊟	23 ⊟		20	
11月	6 ⊟	13 ⊟	20 ⊟			30	
12月	4 ⊟	11 ⊟	18 ⊟			30	
1月			15 ⊟	22 ⊟		20	
2月	5 ⊟	_	19 ⊟	26 ⊟		30	
3月	4 ⊟	11 ⊟	18 ⊟			3.	
승 計							

☆火曜日の教室

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数	
4月		11 ⊟		25 ⊟		20	
5月		9 ⊟	16 ⊟	23 ⊟		30	
6月	6 ⊟	13 ⊟		27 ⊟		30	
7月	4 ⊟	11 ⊟	18 ⊟			30	
8月	1 ⊟			22 ⊟		20	
9月	5 ⊟		19 ⊟	26 ⊟		30	
10月		10 ⊟	17 ⊟	24 ⊟		30	
11月	7 ⊟	14 ⊟	21 ⊟			30	
12月	5 ⊟	12 ⊟	19 ⊟			30	
1月			16 ⊟	23 ⊟		20	
2月	6 ⊟		20 ⊟	27 ⊟		30	
3月	5 ⊟	12 ⊟	19 ⊟			30	
合 計							

☆水曜日の教室

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数	
4月		12 ⊟		26 ⊟		20	
5月		10 ⊟	17 ⊟	24 ⊟		30	
6月	7 ⊟	14 ⊟	21 ⊟			30	
7月	5 □	12 ⊟		26 ⊟		30	
8月	2 ⊟			23 ⊟		20	
9月	6 ⊟		20 ⊟	27 ⊟		30	
10月		11 ⊟	18 ⊟	25 ⊟		30	
11月	1 ⊟		15 ⊟	22 ⊟		3.	
12月	6 ⊟	13 ⊟	20 ⊟			30	
1月		10 ⊟	17 ⊟	24 ⊟		30	
2月	7 ⊟		21 ⊟	28 ⊟	_	30	
3月	6 ⊟		20 ⊟			20	
合 計							

☆木曜日の教室

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数	
4月		13 ⊟		27 ⊟		20	
5月		11 ⊟	18 ⊟	25 ⊟		30	
6月	1 ⊟		15 ⊟	22 ⊟		30	
7月	6 ⊟		20 ⊟	27 ⊟		30	
8月	3 ⊟			24 ⊟		20	
9月	7 ⊟	14 ⊟	21 ⊟			30	
10月		12 ⊟	19 ⊟	26 ⊟		30	
11月	2 ⊟	9 ⊟	16 ⊟			30	
12月	7 ⊟	14 ⊟	21 ⊟			30	
1月		11 ⊟	18 ⊟	25 ⊟		30	
2月		8 ⊟	15 ⊟	22 ⊟		30	
3月	7 ⊟		21 ⊟			20	
合 計							

☆金曜日の教室

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		14 ⊟		28 ⊟		20
5月		12 ⊟	19 ⊟	26 ⊟		3.
6月	2 ⊟	9		23 ⊟		3.
7月	7 ⊟		21 ⊟	28 ⊟		3.
8月	4 ⊟			25 ⊟		20
9月	1 ⊟	8 🛮		22 ⊟		3.
10月		13 ⊟	20 ⊟	27 ⊟		3.
11月		10 ⊟	17 ⊟	24 ⊟		30
12月	1 ⊟	8 🛮	15 ⊟			3.
1月		12 ⊟	19 ⊟	26 ⊟		3.
2月		9 ⊟	16 ⊟			20
3月	1 ⊟	8 🛮	15 ⊟			3.
		合	計			330

☆土曜日の教室

	\ 144					
週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		8 ⊟		22 ⊟		20
5月		13 ⊟	20 ⊟	27 ⊟		30
6月	3		17 ⊟	24 ⊟		30
7月	1 ⊟	8 ⊟		22 ⊟		30
8月	5 ⊟			26 ⊟		20
9月	2 ⊟	9 ⊟	16 ⊟			30
10月		14 ⊟	21 ⊟	28 ⊟		30
11月	4 ⊟	11 ⊟		25 ⊟		30
12月	2 ⊟	9 ⊟	16 ⊟			30
1月		13 ⊟	20 ⊟	27 ⊟		30
2月		10 ⊟	17 ⊟			20
3月	2 ⊟	9 ⊟	16 ⊟			30
		合	計			330

メモ欄

《新日本舞踊》水曜日

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数	
4月		12 ⊟		26 ⊟		20	
5月		10 ⊟	17 ⊟	24 ⊟		30	
6月	7 ⊟	14 ⊟	21 ⊟	28 ⊟		40	
7月	5 ⊟	12 ⊟		26 ⊟		30	
8月	2 ⊟			23 ⊟		20	
9月	6 ⊟		20 ⊟	27 ⊟		30	
10月				25 ⊟		1 🛮	
11月	1 ⊟		15 ⊟	22 ⊟		30	
12月	6 ⊟	13 ⊟	20 ⊟			30	
1月		10 ⊟	17 ⊟	24 ⊟		30	
2月	7 ⊟	14 ⊟	21 ⊟	28 ⊟		40	
3月	6 ⊟		20 ⊟			20	
승 計							

《民謡舞踊》金曜日

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		14 ⊟		28 ⊟		20
5月		12 ⊟	19 ⊟	26 ⊟		30
6月	2 ⊟	9 ⊟		23 ⊟		30
7月	7 □		21 ⊟	28 ⊟		30
8月	4 ⊟			25 ⊟		20
9月	1 ⊟	8 🛮	15 ⊟	22 ⊟		40
10月				27 ⊟		1 🛮
11月		10 ⊟	17 ⊟	24 ⊟		3.
12月	1 ⊟	8 🛮	15 ⊟			30
1月		12 ⊟	19 ⊟	26 ⊟		30
2月	2 ⊟	9 ⊟	16 ⊟			30
3月	1 ⊟	8 🛮	15 ⊟			30
		合	計			330

全24回の教室の開講日程

施設別に、該当する科目を掲載していますのでご確認ください。 台風などの荒天や止むを得ない理由により、日程が変更となる場合があります。

ここで該当する科目

《正規教室》 ・コーラス ・中国結び ・絵手紙 ・オカリナ

・フラワーアレンジメント

《企画講座》

・色紙・短冊・扇面に書こう・日本舞踊・つるし雛

・ 古事記を読む・ フランス文学を楽しむ・ 能・狂言を読む

・枕草子の世界 ・シェイクスピアを楽しむ ・午後のシャンソン

・四季折々の花を育てよう ・写真から描く風景画

水彩色えんぴつスケッチ ・韓国文化に触れよう

アカペラで歌ってみよう

• 世界に一つだけのシルバーアクセサリー

メモ欄

企画《枕草子の世界》第2・4月曜日(12 時~14 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		10 ⊟		24 ⊟		20
5月		8 🛮		22 ⊟		20
6月		12 ⊟		26 ⊟		20
7月		10 ⊟		24 ⊟		20
8月		14 ⊟		28 ⊟		20
9月		11 ⊟		25 ⊟		20
10月		9 ⊟		23 ⊟		20
11月		13 ⊟		27 ⊟		20
12月		11 ⊟		25 ⊟		20
1月		8 🛮		22 ⊟		20
2月		12 ⊟		26 ⊟		20
3月		11 ⊟		25 ⊟		20
合 計						

正規《コーラス》國井講師 第2・4火曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		11 ⊟		25 ⊟		20
5月		9 ⊟		23 ⊟		20
6月		13 ⊟		27 ⊟		20
7月		11 ⊟		25 ⊟		20
8月		□ 80		22 ⊟		20
9月		12 ⊟		26 ⊟		20
10月		10 ⊟		24 ⊟		20
11月		14 ⊟		28 ⊟		20
12月		12 ⊟		26 ⊟		20
1月		9 ⊟		23 ⊟		20
2月		13 ⊟		27 ⊟		20
3月		12 ⊟		26 ⊟		20
合 計						

企画《色紙・短冊・扇面に書こう》第1・3木曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			20 ⊟			1 🛮
5月	4 ⊟		18 ⊟			20
6月	1 ⊟		15 ⊟		29 ⊟	30
7月	6 ⊟		20 ⊟			20
8月	3 🛮		17 ⊟		31 ⊟	30
9月	7 ⊟		21 ⊟			20
10月			19 ⊟			1 🛮
11月	2 ⊟		16 ⊟			20
12月	7 ⊟		21 ⊟			20
1月			18 ⊟			1 🛮
2月	1 ⊟		15 ⊟		29 ⊟	30
3月	7 ⊟		21 ⊟			20
습 計						

正規《コーラス》須賀講師 第2・4金曜日(12時~14時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		14 ⊟		28 ⊟		20
5月		12 ⊟		26 ⊟		20
6月		9 ⊟		23 ⊟		20
7月		14 ⊟		28 ⊟		20
8月		11 ⊟		25 ⊟		20
9月		8 ⊟		22 ⊟		20
10月		13 ⊟		27 ⊟		20
11月		10 ⊟		24 ⊟		20
12月		8 ⊟		22 ⊟		20
1月		12 ⊟		26 ⊟		20
2月		9 ⊟		23 ⊟		20
3月		8 ⊟		22 ⊟		20
		合	計			24 🏻

正規《フラワーアレンジメント》関澤講師 第1・3金曜日(12時~14時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			21 ⊟			1 🛮
5月		12 ⊟	19 ⊟			20
6月	2 ⊟		16 ⊟		30 ⊟	30
7月	7 ⊟		21 ⊟			20
8月	4 □		18 ⊟			20
9月	1 ⊟		15 ⊟		29 ⊟	3.
10月			20 ⊟			1 🛮
11月		10 ⊟	17 ⊟			20
12月	1 ⊟		15 ⊟			20
1月		12 ⊟	19 ⊟			20
2月	2 ⊟		16 ⊟			20
3月	1 ⊟		15 ⊟			20
	24 🏻					

正規《オカリナ》第 1・3 土曜日(9 時~11 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			15 ⊟			1 🛮
5月	6 ⊟		20 ⊟			20
6月	3 ⊟		17 ⊟			20
7月	1 ⊟		15 ⊟		29 🛭	3.
8月	5 ⊟		19 ⊟			20
9月	2 ⊟		16 ⊟		30 ⊟	30
10月			21 ⊟			1 🛮
11月	4 ⊟		18 ⊟			20
12月	2 ⊟		16 ⊟			20
1月	6 ⊟		20 ⊟			20
2月	3 ⊟		17 ⊟			20
3月	2 ⊟		16 ⊟			20
	24 🏻					

<u>ーーー</u> 中央くすのきカルチャーセンター

企画《古事記を読む》第2・4土曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		8 ⊟		22 ⊟		20
5月		13 ⊟		27 ⊟		20
6月		10 ⊟		24 ⊟		20
7月		8 ⊟		22 ⊟		20
8月		12 ⊟		26 ⊟		20
9月		9 ⊟		23 ⊟		20
10月		14 ⊟		28 ⊟		20
11月		11 ⊟		25 ⊟		20
12月		9 ⊟		23 ⊟		20
1月		13 ⊟		27 ⊟		20
2月		10 ⊟		24 ⊟		20
3月		9 ⊟		23 ⊟		20
		合	計			24 🏻

メモ欄

正規《絵手紙》第2·4月曜日(12時~14時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		10 ⊟		24 ⊟		20
5月		8 🛮		22 ⊟		20
6月		12 ⊟		26 ⊟		20
7月		10 ⊟		24 ⊟		20
8月		14 ⊟		28 ⊟		20
9月		11 ⊟		25 ⊟		20
10月				23 ⊟	30 ⊟	20
11月		13 ⊟		27 ⊟		20
12月		11 ⊟		25 ⊟		20
1月				22 ⊟	29 ⊟	20
2月		12 ⊟		26 ⊟		20
3月		11 ⊟	_	25 ⊟		20
		合	計			24 🏻

正規《オカリナ》第2・4月曜日の教室(12時~14時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		10 ⊟		24 ⊟		20
5月		8 ⊟		22 ⊟		20
6月		12 ⊟		26 ⊟		20
7月		10 ⊟		24 ⊟		20
8月		14 ⊟		28 ⊟		20
9月		11 ⊟		25 ⊟		20
10月		9 ⊟		23 ⊟		20
11月		13 ⊟		27 ⊟		20
12月		11 ⊟		25 ⊟		20
1月		8 ⊟		22 ⊟		20
2月		12 ⊟		26 ⊟		20
3月		11 ⊟		25 ⊟		20
		合	計			24 🏻

企画《つるし雛》第1・3水曜日(12時~14時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			19 ⊟	26 ⊟		20
5月	3 ⊟		17 ⊟			20
6月	7 ⊟		21 ⊟			20
7月	5 ⊟		19 ⊟			20
8月	2 ⊟		16 ⊟			20
9月	6 ⊟		20 ⊟			20
10月			18 ⊟	25 ⊟		20
11月	1 ⊟		15 ⊟			20
12月	6 ⊟		20 ⊟			20
1月			17 ⊟	24 ⊟		20
2月	7 ⊟		21 ⊟			20
3月	6 ⊟		20 ⊟			20
合 計						

正規《コーラス》大原講師 第1・3木曜日(12時~14時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			20 ⊟			1 🛮
5月		11 ⊟	18 ⊟			20
6月	1 ⊟		15 ⊟		29 ⊟	3.
7月	6 ⊟		20 ⊟			20
8月	3 ⊟		17 ⊟		31 ⊟	3.
9月	7 ⊟		21 ⊟			20
10月			19 ⊟			1 🛮
11月	2 ⊟		16 ⊟			20
12月	7 ⊟		21 ⊟			20
1月			18 ⊟			1 🛮
2月	1 ⊟		15 ⊟		29 ⊟	3.
3月	7 ⊟		21 ⊟			20
		合	計			24 🏻

企画《フランス文学を楽しむ》第1・3金曜日の教室(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			21 ⊟			1 🛮
5月	5 ⊟		19 ⊟			20
6月	2 ⊟		16 ⊟		30 ⊟	30
7月	7 ⊟		21 ⊟			20
8月	4 ⊟		18 ⊟			20
9月	1 🛮		15 ⊟		29 ⊟	30
10月			20 ⊟			1 🛮
11月	3 🛮		17 ⊟			20
12月	1 ⊟		15 ⊟			20
1月	5 ⊟		19 ⊟			20
2月	2 ⊟		16 ⊟			20
3月	1 ⊟		15 ⊟			20
		合	計			24 🏻

正規《コーラス》石井講師 第2・4 土曜日の教室(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		8 ⊟		22 ⊟		20
5月		13 ⊟		27 ⊟		20
6月		10 ⊟		24 ⊟		20
7月		8 🛮	15 ⊟			20
8月		12 ⊟		26 ⊟		20
9月		9	16 ⊟			20
10月		14 ⊟		28 ⊟		20
11月		11 ⊟		25 ⊟		20
12月		9 ⊟		23 ⊟		20
1月		13 ⊟		27 ⊟		20
2月		10 ⊟		24 ⊟		20
3月		9 🛮		23 ⊟		20
		合	計			24 🏻

正規《コーラス》本郷講師 第1・3月曜日(12時~14時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			17 ⊟			1 🛮
5月	1 ⊟		15 ⊟		29 ⊟	3.
6月	5 ⊟		19 ⊟			20
7月	3 🛮		17 ⊟			20
8月	7 ⊟		21 ⊟			20
9月	4 ⊟		18 ⊟			20
10月			16 ⊟		30 ⊟	20
11月	6 ⊟		20 ⊟			20
12月	4 ⊟		18 ⊟			20
1月			15 ⊟		29 ⊟	20
2月	5 ⊟		19 ⊟			20
3月	4 ⊟		18 ⊟			20
_		合	計			24 🏻

正規《中国結び》第2・4火曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		11 ⊟		25 ⊟		20
5月		9 ⊟		23 ⊟		20
6月		13 ⊟		27 ⊟		20
7月		11 ⊟		25 ⊟		20
8月		8 🛮		22 ⊟		20
9月		12 ⊟		26 ⊟		20
10月		10 ⊟		24 ⊟		20
11月		14 ⊟		28 ⊟		20
12月		12 ⊟		26 ⊟		20
1月		9 ⊟		23 ⊟		20
2月		13 ⊟		27 ⊟		20
3月		12 ⊟		26 ⊟		20
승 計						

企画《日本舞踊》第2·4木曜日

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		13 ⊟		27 ⊟		20
5月		11 ⊟		25 ⊟		20
6月		8 ⊟		22 ⊟		20
7月		13 ⊟		27 ⊟		20
8月				24 ⊟	31 ⊟	20
9月		14 ⊟		28 ⊟		20
10月		12 ⊟		26 ⊟		20
11月		9 ⊟		23 ⊟		20
12月	7 □		21 ⊟			20
1月		11 ⊟		25 ⊟		20
2月		8 ⊟		22 ⊟		20
3月	7 ⊟		21 ⊟			20
合 計						

正規《コーラス》鳥谷講師 第2・4金曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		14 ⊟		28 ⊟		20
5月		12 ⊟		26 ⊟		20
6月		9		23 ⊟		20
7月		14 ⊟		28 ⊟		20
8月		11 ⊟		25 ⊟		20
9月		8 🛮		22 ⊟		20
10月		13 ⊟		27 ⊟		20
11月		10 ⊟	17 ⊟			20
12月		8		22 ⊟		20
1月		12 ⊟		26 ⊟		20
2月		9 ⊟		23 ⊟		20
3月		8 🛮	15 ⊟			20
		合	計			24 🛮

正規《フラワーアレンジメント》土田講師 第2・4金曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月	_	14 ⊟	_	28 ⊟		20
5月		12 ⊟		26 ⊟		20
6月		9 🛮		23 ⊟	_	20
7月		14 ⊟		28 ⊟		20
8月	4 ⊟			25 ⊟		20
9月		8 ⊟		22 ⊟		20
10月		13 ⊟		27 ⊟		20
11月		10 ⊟		24 ⊟		20
12月		8 🛮		22 ⊟		20
1月		12 ⊟		26 ⊟		20
2月		9 ⊟		23 ⊟		20
3月		8 🛮	15 ⊟			20
승 計						24 🏻

企画《能・狂言を読む》第1・3土曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			15 ⊟			1 🛮
5月	6 ⊟		20 ⊟			20
6月	3 ⊟		17 ⊟			20
7月	1 ⊟		15 ⊟		29 ⊟	30
8月	5 ⊟		19 ⊟			20
9月	2 ⊟		16 ⊟		30 ⊟	30
10月			21 ⊟			1 🛮
11月	4 ⊟		18 ⊟			20
12月	2 ⊟		16 ⊟			20
1月	6 ⊟		20 ⊟			20
2月	3 ⊟		17 ⊟			20
3月	2 ⊟		16 ⊟			20
승 計						

企画《世界に一つだけのシルバーアクセサリー》第2・4土曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		8 ⊟		22 ⊟		20
5月		13 ⊟		27 ⊟		20
6月		10 ⊟		24 ⊟		20
7月		8 ⊟		22 ⊟		20
8月		12 ⊟		26 ⊟		20
9月		9 ⊟		23 ⊟		20
10月		14 ⊟		28 ⊟		20
11月		11 ⊟		25 ⊟		20
12月		9 ⊟		23 ⊟		20
1月		13 ⊟		27 ⊟		20
2月		10 ⊟		24 ⊟		20
3月		9 ⊟		23 ⊟		20
승 計						

企画《シェイクスピアを楽しむ》第1・3 土曜日(12 時~14 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			15 ⊟			1 🛮
5月	6 ⊟		20 ⊟			20
6月	3 ⊟		17 ⊟			20
7月	1 ⊟		15 ⊟		29 ⊟	3.
8月	5 ⊟		19 ⊟			20
9月	2 ⊟		16 ⊟		30 ⊟	3.
10月			21 ⊟			1 🛮
11月	4 ⊟		18 ⊟			20
12月	2 ⊟		16 ⊟			20
1月	6 ⊟		20 ⊟			20
2月	3 ⊟		17 ⊟			20
3月	2 ⊟		16 ⊟			20
승 計						

企画《午後のシャンソン》第2・4土曜日(12 時~14 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		8 ⊟		22 ⊟		20
5月		13 ⊟		27 ⊟		20
6月		10 ⊟		24 ⊟		20
7月		8 ⊟		22 ⊟		20
8月	5 ⊟			26 ⊟		20
9月		9 ⊟		23 ⊟		20
10月		14 ⊟		28 ⊟		20
11月		11 ⊟	18 ⊟			20
12月		9 ⊟		23 ⊟		20
1月		13 ⊟		27 ⊟		20
2月	3 ⊟		17 ⊟			20
3月	2 ⊟	9 ⊟				20
		合	計			24 🏻

メモ欄

東部くすのきカルチャーセンター

企画《アカペラで歌ってみよう》第2・4月曜日(12時~14時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		10 ⊟		24 ⊟		20
5月		8 🛮		22 ⊟		20
6月		12 ⊟		26 ⊟		20
7月		10 ⊟		24 ⊟		20
8月		14 ⊟		28 ⊟		20
9月		11 ⊟		25 ⊟		20
10月		9 ⊟		23 ⊟		20
11月		13 ⊟		27 ⊟		20
12月		11 ⊟		25 ⊟		20
1月		8 🛮		22 ⊟		20
2月		12 ⊟		26 ⊟		20
3月		11 ⊟		25 ⊟		20
		合	計			24 🏻

企画《写真から描く風景画》第2・4水曜日(12 時~14 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		12 ⊟		26 ⊟		20
5月		10 ⊟		24 ⊟		20
6月		14 ⊟		28 ⊟		20
7月		12 ⊟		26 ⊟		20
8月		9 ⊟		23 ⊟		20
9月		13 ⊟		27 ⊟		20
10月		11 ⊟		25 ⊟		20
11月		8 ⊟		22 ⊟	29 ⊟	3.
12月		13 ⊟		27 ⊟		20
1月		10 ⊟		24 ⊟		20
2月		14 ⊟		28 ⊟		20
3月				27 ⊟		1 🛮
		合	計			24 🏻

企画《水彩色えんぴつスケッチ》第2・4月曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		10 ⊟		24 ⊟		20
5月		8		22 ⊟		20
6月		12 ⊟		26 ⊟		20
7月		10 ⊟		24 ⊟		20
8月		14 ⊟		28 ⊟		20
9月		11 ⊟		25 ⊟		20
10月		9 ⊟		23 ⊟		20
11月	_	13 ⊟		27 ⊟	_	20
12月		11 ⊟		25 ⊟		20
1月		8 🛮		22 ⊟		20
2月		12 ⊟		26 ⊟		20
3月		11 ⊟		25 ⊟		20
		合	計			24 🏻

企画《韓国文化に触れよう》第2・4月曜日(12 時~14 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		10 ⊟		24 ⊟		20
5月		8 ⊟		22 ⊟		20
6月	5 ⊟	12 ⊟				20
7月		10 ⊟		24 ⊟		20
8月			21 ⊟	28 ⊟		20
9月		11 ⊟		25 ⊟		20
10月		9 ⊟		23 ⊟		20
11月		13 ⊟		27 ⊟		20
12月	4 ⊟	11 ⊟				20
1月		8 🛮		22 ⊟		20
2月		12 ⊟		26 ⊟		20
3月	4 ⊟	11 ⊟				20
		合	計			24 🏻

鹿骨くすのきカルチャーセンター

正規《オカリナ》第1・3水曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			19 ⊟			1 🛮
5月	3 ⊟		17 ⊟		31 ⊟	30
6月	7 ⊟		21 ⊟			20
7月	5 5		19 ⊟			20
8月	2 ⊟		16 ⊟		30 ⊟	30
9月	_□		20 ⊟			20
10月			18 ⊟			1 🛮
11月	1 ⊟		15 ⊟			20
12月	6 ⊟		20 ⊟			20
1月			17 ⊟		31 ⊟	20
2月	7 ⊟		21 ⊟			20
3月	6 ⊟		20 ⊟			20
		合	計			24 🏻

企画《四季折々の花を育てよう》第2・4木曜日(12 時~14 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		13 ⊟		27 ⊟		20
5月		11 ⊟		25 ⊟		20
6月		8 🛮		22 ⊟	29 ⊟	30
7月		13 ⊟		27 ⊟		20
8月		10 ⊟		24 ⊟		20
9月		14 ⊟		28 ⊟		20
10月		12 ⊟		26 ⊟		20
11月		□ 9		23 ⊟		20
12月		14 ⊟				1 🛮
1月		11 ⊟		25 ⊟		20
2月		8 ⊟		22 ⊟	29 ⊟	30
3月				28 ⊟		1 🛮
		合	計			24 🏻

鹿骨くすのきカルチャーセンター

正規《絵手紙》第2·4金曜日(12 時~14 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		14 ⊟		28 ⊟		20
5月		12 ⊟		26 ⊟		20
6月		□ 9		23 ⊟		20
7月		14 ⊟		28 ⊟		20
8月		11 ⊟		25 ⊟		20
9月		□ 80		22 ⊟		20
10月		13 ⊟		27 ⊟		20
11月		10 ⊟		24 ⊟		20
12月		8		22 ⊟		20
1月		12 ⊟		26 ⊟		20
2月		9 ⊟		23 ⊟		20
3月		8 🛮		22 ⊟		20
		合	計			24 🏻

メモ欄

全12回の教室の開講日程

月1回、年12回の教室です。施設と基本週をご確認ください。 (太極健康法はAとBに分かれていることに注意してください) 台風などの荒天や止むを得ない理由により、日程が変更となる場 合があります。

ここで該当する科目

《个画講座》

- 太極健康法 A 太極健康法 B 英語茶道
- 七宝焼でアクセサリーを作ろう楽しい掛軸づくり
- かなで和歌を書いてみよう楽しいパステル画
- 元気になる川柳 美文字で年賀状 アーティフィシャルフラワーで季節を彩る

X	て	們	

、/ 十月

企画《太極健康法 A》第2月曜日(12時~14時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		10 ⊟				1 🛮
5月		8 ⊟				1 🛮
6月		12 ⊟				1 🛮
7月		10 ⊟			31 ⊟	20
8月		14 ⊟				1 🛮
9月		11 ⊟				1 🛮
10月					30 ⊟	1 🛮
11月		13 ⊟				1 🛮
12月						00
1月		8 ⊟				1 🛮
2月		12 ⊟				1 🛮
3月		11 ⊟				1 🛮
		合	計			120

企画《太極健康法 B》第4月曜日(12 時~14 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月				24 ⊟		1 🛮
5月				22 ⊟		1 🛮
6月				26 ⊟		1 🛮
7月				24 ⊟		1 🛮
8月				28 ⊟		1 🛮
9月				25 ⊟		1 🛮
10月				23 ⊟		1 🛮
11月				27 ⊟		1 🛮
12月				25 ⊟		1 🛮
1月				22 ⊟		1 🛮
2月				26 ⊟		1 🛮
3月				25 ⊟	_	1 🛮
		合	計			120

企画《英語茶道》第1·3火曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
7月	4 ⊟		18 ⊟			2 🏻
8月	1 ⊟		15 ⊟		29 ⊟	3 🛮
9月	5 ⊟		19 ⊟			2 🏻
10月					31 ⊟	1 🛮
11月	7 □		21 ⊟			20
12月	5 ⊟		19 ⊟			20
		合	計			12 🏻

企画《七宝焼でアクセサリーを作ろう》第2・4水曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		12 ⊟		26 ⊟		20
5月		10 ⊟		24 ⊟		20
6月		14 ⊟		28 ⊟		20
7月		12 ⊟		26 ⊟		20
8月		9		23 ⊟		20
9月		13 ⊟		27 ⊟		20
合 計						

企画《楽しいパステル画》第 1・3 木曜日(18 時~20 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数	
4月			20 ⊟			1 🛮	
5月	4 ⊟		18 ⊟			20	
6月	1 ⊟		15 ⊟		29 ⊟	30	
7月	6		20 ⊟			20	
8月	3		17 ⊟			20	
9月	7 ⊟		21 ⊟			20	
合 計							

企画《元気になる川柳》第 1・3 木曜日(18 時~20 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			20 ⊟			1 🛮
5月	4 ⊟		18 ⊟			20
6月	1 ⊟		15 ⊟		29 ⊟	3.
7月	6 ⊟		20 ⊟			20
8月	3 🛮		17 ⊟			20
9月	7 ⊟		21 ⊟			20
		合	計			12 🏻

企画《楽しい掛軸づくり》第2・4金曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		14 ⊟		28 ⊟		20
5月		12 ⊟		26 ⊟		20
6月		9 ⊟		23 ⊟		20
7月		14 ⊟		28 ⊟		20
8月		11 ⊟		25 ⊟		20
9月		8		22 ⊟		20
合 計						

企画《かなで和歌を書いてみよう》第 1・3 金曜日(12 時~14 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			21 ⊟			1 🛮
5月	5 ⊟		19 ⊟			20
6月	2 ⊟		16 ⊟		30 ⊟	30
7月	7 ⊟		21 ⊟			20
8月	4 ⊟		18 ⊟			20
9月	1 ⊟		15 ⊟			20
		合	計			12 🏻

企画《太極健康法 A》第1木曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月						0 🛮
5月	4 ⊟					1 🛮
6月	1 ⊟				29 ⊟	20
7月	6 ⊟					1 🛮
8月	3 ⊟				31 ⊟	20
9月	7 ⊟					1 🛮
10月						0 🛮
11月	2 ⊟					1 🛮
12月	7 ⊟					1 🛮
1月						00
2月	1 ⊟				29 ⊟	20
3月	7 ⊟					1 🛮
合 計						120

企画《太極健康法 B》第3木曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月			20 ⊟			1 🛮
5月			18 ⊟			1 🛮
6月			15 ⊟			1 🛮
7月			20 ⊟			1 🛮
8月			17 ⊟			1 🛮
9月			21 ⊟			1 🛮
10月			19 ⊟			1 🛮
11月			16 ⊟			1 🛮
12月			21 ⊟			1 🛮
1月			18 ⊟			1 🛮
2月			15 ⊟			1 🛮
3月			21 ⊟			1 🛮
슴 計						

葛西くすのきカルチャーセンター

企画《太極健康法 A》第 1 水曜日 (9 時~11 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月						0 🛮
5月	3 🛮				31 ⊟	20
6月	7 ⊟					1 🛮
7月	5 ⊟					1 🛮
8月	2 ⊟					1 🛮
9月	6 ⊟					1 🛮
10月						0 🛮
11月	1 ⊟				29 ⊟	20
12月	6 ⊟					1 🛮
1月					31 ⊟	1 🛮
2月	7 ⊟					1 🛮
3月	6 ⊟					1 🛮
		合	計			12 🏻

企画《太極健康法 B》第3水曜日(9時~11時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数	
4月			19 ⊟			1 🛮	
5月			17 ⊟			1 🛮	
6月			21 ⊟			1 🛮	
7月			19 ⊟			1 🛮	
8月			16 ⊟			1 🛮	
9月			20 ⊟			1 🛮	
10月			18 ⊟			1 🛮	
11月			15 ⊟			1 🛮	
12月			20 ⊟			1 🛮	
1月			17 ⊟			1 🛮	
2月			21 ⊟			1 🛮	
3月			20 ⊟			1 🛮	
合計							

葛西くすのきカルチャーセンター

企画《美文字で年賀状》第2・4 木曜日(12 時~14 時)

		4 11 V // 41 U				<u> </u>
週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
7月		13 ⊟		27 ⊟		20
8月		10 ⊟		24 ⊟	31 ⊟	30
9月		14 ⊟		28 ⊟		20
10月		12 ⊟		26 ⊟		20
11月		п О		23 ⊟		20
12月		14 ⊟				1 🛮
		合	計			12 🛮

小松川くすのきカルチャーセンター

企画《アーティフィシャルフラワーで季節を彩る》第2・4火曜日(12時~14時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
7月		11 ⊟		25 ⊟		20
8月		8 ⊟		22 ⊟		20
9月		12 ⊟		26 ⊟		20
10月		10 ⊟		24 ⊟		20
11月		14 ⊟		28 ⊟		20
12月		12 ⊟		26 ⊟		20
		合	計			12 🏻

メモ欄

全8回の教室の開講日程

4月から7月までの、月2回、全8回の教室です。施設と基本週 をご確認ください。

台風などの荒天や止むを得ない理由により、日程が変更となる場 合があります。

ここで該当する科目

《企画講座》 ・ 盆踊りの華になる

中央くすのきカルチャーセンター

企画《盆踊りの華になる》第2・4 土曜日(12 時~14 時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		8				1 🛮
5月		13 ⊟		27 ⊟		20
6月		10 ⊟		24 ⊟		20
7月		8 🗆		22 ⊟	29 ⊟	30
		合	計			80

小岩くすのきカルチャーセンター

企画《盆踊りの華になる》第2・4金曜日(12時~14時)

週月	第1	第2	第3	第4	第5	回数
4月		14 ⊟		28 ⊟		20
5月		12 ⊟		26 ⊟		20
6月		9 ⊟		23 ⊟		20
7月		14 ⊟		28 ⊟		20
		合	計			80

くすのきカルチャー教室の制度について

- 1. 正規教室を修了された方には「修了証書」をお渡しします。
- 2. 正規教室を修了された方は、引き続き皆さんの自主的な活動により運営される「自主活動団体」をつくり、自主活動教室として勉強することができます。
- 3. 自主活動教室(団体)は継続して3年間を限度に、部屋の使用の助成を受けて活動することができます。
- 4. くすのきカルチャー教室の正規教室の受講は、年1科目に限ります。ただし、自主活動教室を含めて一人3科目(3教室)の 範囲内で受講することができます。
- 5. 正規教室は、施設や講師が違っていても、修了した科目の再受 講はできませんのでご注意ください。
- 6. 企画講座は、1年間で修了するため、自主活動教室(団体)は作れません。
- 7. 企画講座は、修了しても再受講することができます。

お願い

○新型コロナウイルス感染症拡大防止について

- カルチャーセンターではマスク着用を推奨しています。手指を消毒し、 授業中は講師の指示に従ってください。
- 2. 来所前に体温を測り、熱があるなど体調のすぐれない時や天候の悪いときは、無理をしないでください。
- 3. 三密(密閉・密集・密接)防止のため、教室の入り口や窓を開けて換気をしてください。

○施設への来所と施設内の利用について

- 4. カルチャーセンターには、受講生用の駐車場はありませんので、車での 来所はご遠慮ください。
- 5. カルチャーセンターはすべて禁煙です。受動喫煙防止のためご協力をお願いします。
- 6. カルチャーセンターは事業所となっており、ごみの処理は有料です。各 自でお持ち帰りいただき、ごみの減量にご協力をお願いします。
- 7. 飲み物はマイボトル等各自で持参し、教室やロビー等での食事はご遠慮ください。
- 8. 教室や手洗所等は、みなさんが気持ちよく使えるよう、整理整頓・清潔に心がけてください。
- 9. ロビーでは、密接を避けるため間隔を空けて座り、大きな声での会話等は、他の授業の妨げになりますのでご注意ください。

○教室でのお願いについて

10. カルチャーセンター備え付けの教具類は、みなさん共有のものなので大切に使ってください。また、授業に支障をきたすので、くれぐれも持ち出すことのないようお願いします。

- 11. カルチャー教室は1日に3時限の授業を行い、授業終了の度に清掃しておりますので、速やかに退室をお願いします。
- 12. 授業中は、携帯電話等はマナーモードにしてください。また、撮影等はご遠慮いただき、通話で使用する場合は教室の外でお願いします。
- 13. 授業中は、授業の妨げになるような行為や言動、他の受講生の迷惑になるような言動等は慎んでください。また、講師から注意を行っても迷惑行為等が繰り返された場合は、受講をお断りすることがあります。
- 14. 授業で制作した作品の写真などをインターネット上に公開する場合には、 予め講師の了解を得るようお願いします。
- 15. 教室やロビーなどでの忘れ物、落し物が大変増えています。お帰りの際には、持ち物の確認をお願いします。

○日常での注意について

- 16. 熟年者の交通事故が大変増えています。行き帰りの際は、十分に気を付けてください。
- 17. 熟年者の方をねらったひったくりの被害が増えています。自転車の前かご にはカバー等を付け、高額な金品は持ち歩かないようにしましょう。

○非常時や緊急時の対応について

- 18. 天候や講師の都合により、急に授業が中止になる事もありますが、その場合は事務所から連絡をします。(連絡網をあらかじめ決めていただきますのでご協力をお願いします。)
- 19. 授業中に地震や火災等が発生した場合は、職員の指示や誘導に従ってください。

○その他

- 20. カルチャー教室は、みなさん一人一人のご負担を最小限にして実施している江戸川区の事業です。虚礼廃止にご協力をお願いします。
- 21. カルチャー教室は、趣味や教養を講師から学びながら友達を見つけていた だくなど、生きがいづくりのきっかけの場です。主旨を十分にご理解いた だき教室の和を乱さず楽しく学習してください。

正規教室講師名一覧

科目	講台	币 名	科目	講的	币名
	大木田 翠 香	坂本 玉心		岩井仁見	碓井 有子
書道	鈴木姫草	清末愛美	英 会 話	NICOLE LEE	東谷敦子
	中上 秋翠	矢田部 文 子		細川 良一	萩 原 則子
手 芸	石田 直子	濱田 純子	はじめての中国語	尤 維忠	
7 5	森嶋直美		大 正 琴	伊東 明子	
園 芸	真利子 典 広	村 山 雅 美	日本古典文学	雲龍 櫻子	塚 内 千寿子
レザークラフト	小 林 真美		口本口共义于	山 本 真理子	渡邊明子
短 歌	桜 井 京子	中 川 佐和子	ウクレレ	岸史悦	木下 正基
	大場晴美	小泉 移山	水彩画	照 沼 裕	
ペン字	小島騰超	近藤江南	はがき絵	池 田 百合子	
	髙 橋 久美子	中里彩景	ちぎり絵	田 中 佐知子	
水墨画	松山(趙) 恩正		はじめての韓国語	殷 美卿	朴 成美
俳 句	鎌田俊		フラワーアレンジメント	土田恭代	関澤 あきこ
民 謡	金崎景鳳	嶋田君代	初歩の写真	塚原 明生	山口一彦
舞踊	新見 彰子	坂 東 喜美野	中国結び	谷 口 なおみ	
茶道	中川宗智	渡邊宗直	絵 手 紙	栗田朝江	
詩吟	小久保恵美子		煎茶道	千速 静雪	
	石井 恵子	大原 一姫	オカリナ	遠 藤 紗貴子	
コーラス	國 井 道 子	須賀 妙子			
	鳥谷 幸代	本郷 文敏			

- ※書道には、「書を楽しむ」と「書画」を含む
- ※手芸には、「パッチワークキルト」と「はじめてのつまみ細工」を含む
- ※舞踊には、「民謡舞踊」及び「新日本舞踊」を含む
- ※英会話には、「英会話入門」と「実践英会話」、「英語で話そう」を含む
- ※日本古典文学には「源氏物語を読む」と「万葉集を読む」、「平安女流日記」を含む

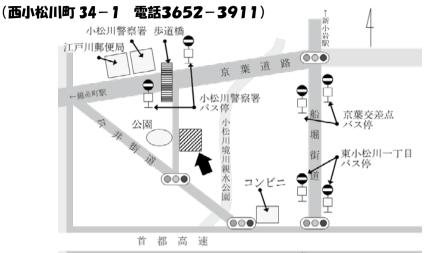
企画講座講師名一覧

科目	講師名	科目	講師名
太極健康法 A • B	尤 維忠	日本舞踊	坂 東 喜美野
枕草子の世界	山 本 真理子	美文字で年賀状	近藤江南
英語茶道	渡辺宗佳	能・狂言を読む	雲龍 櫻子
七宝焼きでアクセサリーを作ろう	清水 啓子	世界に一つだけのシルバーアクセサリー	八武崎 好 朗
色紙・短冊・扇面に書こう	中上 秋翠	シェイクスピアを楽しむ	東谷敦子
楽しいパステル画	羽根井 智 子	午後のシャンソン	鳥谷幸代
元気になる川柳	福井光子	アカペラで歌ってみよう	本郷 文敏
楽しい掛軸づくり	千葉 季光	写真から描く風景画	田 中 斗志子
かなで和歌を書いてみよう(書道)	山本遊華	水彩色えんぴつスケッチ	照 沼 裕
古事記を読む	渡邊明子	韓国文化に触れよう	殷 美卿
盆踊りの華になる	新見 彰子	アーティフィシャルフラワーで季節を彩る	関 澤 あきこ
つるし雛	森嶋直美	四季折々の花を育てよう	真利子 典 広
フランス文学を楽しむ	東谷敦子		

施設案内

● 中央くすのきカルチャーセンター

昭和60年4月開設



		*	
種 類	系 統	経 路	駅・停留所名
	錦27	小岩駅 — (錦糸町駅) — 両国駅	
	錦25	葛西駅 — (船堀駅) — 錦糸町駅	小松川警察署
都営バス	平23	平井駅 — (一之江五) — 葛西駅	
	新小22	新小岩駅 — (一之江駅) — 葛西駅	京葉交差点
	新小21	新小岩駅 — (船堀駅) — 西葛西駅	・東小松川一丁目

● 小岩くすのきカルチャーセンター (東小岩2-6-22 電話3650-3334)

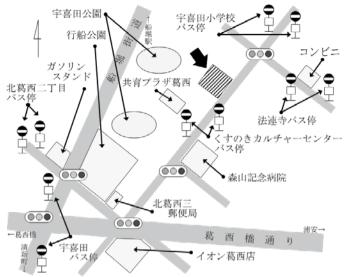
昭和61年4月開設

1177



種類	系 統	経 路	駅・停留所名
	小72	小岩駅 — (篠崎駅) — 一之江駅	江戸川病院
	篠崎線	小岩駅 — (篠崎駅) — 瑞江駅	4. ア川物院
京成バス	小73	小岩駅 — (小岩消防署) — 瑞江駅	
•	小 / 3 南小岩線	小岩駅 ― (瑞江駅) ― 江戸川スポーツランド	歯科医師会館
	田小石林	小岩駅 — (瑞江駅) — 江戸川清掃工場	

● 葛西くすのきカルチャーセンター (字喜田町191 電話3686-5898)



種類	系 統	経 路	駅・停留所名
	葛24	船堀駅 ― (葛西駅) ― なぎさニュータウン	法蓮寺・宇喜田小学校
都営バス	新小21	新小岩駅 — (船堀駅) — 西葛西駅	西葛西行→ 北葛西二丁目 新小岩行→宇喜田
	西葛26	船堀駅 — (東京臨海病院) — 葛西臨海公園駅	くすのき カルチャーセンター

東部くすのきカルチャーセンター (西瑞江3-39 電話3678-6987)

平成2年4月開設



種類	系 統	経 路	駅・停留所名
都営地下鉄	新宿線	※駅より徒歩8分	一之江駅
京成バス	小 7 2 篠崎線	小岩駅 — (小岩消防署) — 一之江駅	今井
	小76 第2南小岩線	小岩駅 — (一之江駅) — 葛西駅	明和橋
都営バス	新小22	新小岩駅—(一之江駅)— 葛西駅	今井

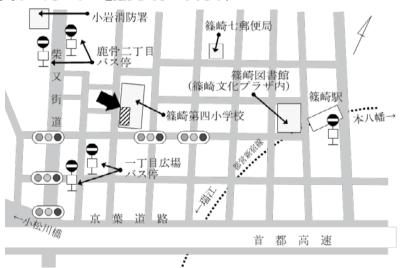
● 小松川くすのきカルチャーセンター



種類	系 統	経 路	駅・停留所名
JR	総武線	※駅より徒歩10分	平井駅
	平23	平井駅 — (一之江五) — 葛西駅	平井駅南口
都営バス	平28	東大島駅 — (平井駅) — 東大島駅	平井都営アパート
	上23	平井操車所 ― (平井七第三アパート) ― 平井駅	平井駅

● 鹿骨くすのきカルチャーセンター (篠崎町8-12-8 電話5243-0020)

平成4年4月開設



		•		
種類	系 統	経 路	駅・停留所名	
都営地下鉄	新宿線	※駅より徒歩10分	篠崎駅	
	d. 7. 0	小岩駅 — (小岩消防署) — 瑞江駅	鹿骨二丁目	
	小 7 3 南小岩線	小岩駅 ―(瑞江駅)― 江戸川スポーツランド		
	用小石冰	小岩駅 — (瑞江駅) — 江戸川清掃工場		
京成バス	新小71 鹿骨線 篠01 区役所線	新小岩駅 — (篠崎駅) — 江戸川スポーツランド	- 篠崎駅	
30,907 170		新小岩駅 — (篠崎駅) — 瑞江駅	一 1余呵趴	
		新小岩駅東北広場 — (江戸川区役所) — 篠崎駅		
		新小岩駅東北広場 ― (篠崎駅) ― 江戸川スポーツランド	一丁目広場	
		江戸川区役所 ― (篠崎駅) ― 江戸川スポーツランド		

備忘録

<u> </u>		_	_	\	1.0		
あれ	0	I —	717	中	$\mathbf{X}\mathbf{X}$. 4	ᄃ
ע אי	α		レノ	'J=	ᄣ	ı ,	Iз

通っている教室

施設名		カルチャーセンター
科		
曜	В	曜日
時	間	9:00~11:00 • 12:00~14:00 • 18:00~20:00

連絡網

連絡をもらう方	
連絡をする方	氏 名 電 話 () ※ 不在の場合は、その次の方にも連絡願います。

メモ欄

江戸川区歌

清水 保雄 作曲岡 久美子 作詞

わくところ	夢がたのしく	あこがれの	ああ、江戸川は	わがさとよ	希望の都市よ	晴れわたる	空もいらかも	太陽に	かがやく朝の	香にあけて	一、風もみどりの
なるところ	鐘高らかに	躍進の	ああ、江戸川は	わがさとよ	伸びゆく都市よ	ほとばしる	若い力が	生産に	時代をきずく	誇りつつ	二、古き伝統
咲くところ	花もあかるく	人の和の	ああ 江戸川は	わがさとよ	平和な都市よ	もりあげる	自治と自由を	とこしえに	文化をかかげ	新しき	三、あすの栄えに